

音乐表演专业人才培养方案

一、专业名称与专业代码

- (一) 专业名称：音乐表演
- (二) 专业代码：750201

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学历者

三、修业年限

学制三年

四、职业面向

专业类别	所对应行业	职业类别	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书
文化艺术 大类 (75)	表演艺术类 (7502)	小学教育 (040104)	小学音乐教师 (4071200)	普通话证书、 中小学教师资格证
	表演艺术类 (7502)	音乐表演 (8310)	培训机构音乐教师 (4071200)	普通话证书、 中小学教师资格证
	表演艺术类 (7502)	舞蹈表演 (3502)	文艺团体演员 (4071200)	普通话证书、 演员证

五、培养目标与培养规格（强调本专业特有的有别于其他专业的职业素养）

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，适应社会发展需要，具有良好职业道德和人文素质，掌握扎实的音乐表演专业基础理论等知识和技术技能，面向小学音乐教师、培训机构音乐教师、文艺团体演员等职业群，从事音乐表演、音乐教学、群众文化辅导等工作的高素质劳动者和技术技能人才。

（二）培养规格

要素	基本要求	具体内容	相应课程
基本 素质	思想素质	具备良好的政治思想素质和诚实守信、爱岗敬业的职业道德素养。	思想政治课程
	职业素质	具备一定的职业素养和必要的科学素养	中学生职业规划、中学生就业指导

要素	基本要求	具体内容	相应课程
	身心素质	具备一定的职业素养和必要的科学素养	体育与健康
知识结构	基础知识	具有一定的人文艺术、社会科学知识	语文、数学、政治、历史、艺术等
	专业知识	1. 专业培养方向必需的基础知识和业务操作常识, 完成广东省中等职业技术教育专业技能课程音乐基本素质考证。 2. 掌握乐理知识; 3. 掌握视唱知识; 4. 掌握练耳知识;	乐理、视唱练耳
能力要求	社会能力	1. 具有舞台灯光设计的能力; 2. 适应文艺团体演员及技术人员工作; 3. 考取相应技能证书;	舞台艺术(灯光、音响、舞美)
	专业能力	1. 专业培养方向必需的基础知识和业务操作常识, 完成广东省中等职业技术教育专业技能课程音乐主考部分考证。 2. 具有钢琴演奏能力; 3. 具有声乐演唱能力; 4. 具有舞蹈表演能力; 5. 具有音乐分析能力	钢琴演奏技巧、声乐演奏技巧、舞蹈基础、曲式分析
	方法能力	1. 具有制定工作计划的步骤, 提出解决实际问题思路的能力; 2. 具有对新知识、新技术的学习能力, 以及通过不同途径获取信息的能力; 3. 具有全局思维与系统思维、整体思维与创新思维的能力; 4. 具有决策、迁移的能力; 5. 具有记录、收集、处理、保存各类专业技术的信息资料的能力;	教育心理学、教育学、音乐教学法、音乐欣赏

六、相应的接续专业

高职：音乐表演

本科：音乐表演/音乐教育

七、课程设置及要求

本专业课程设置分为文化基础课程、专业技能课程和拓展课程。公共基础课包括德育课，文化课，体育与健康，音乐，以及其他自然科学和人文科学类基础课。专业技能课程包括专业基础核心课、专业核心课及专业拓展能力课。拓展课程主要是为培养学生综合素质，设有创新创业教育课程、劳动实践、素质能力培养、岗位实习等。

（一）文化素质模块

（1）公共基础课程

1. 思想政治课程

本课程以立德树人为根本任务，以培育思想政治学科核心素养为主导，帮助学生确立正确的政治方向，坚定理想信念，厚植爱国主义情怀，提高职业道德素质、法治素养和心理健康水平，促进学生健康成长、全面发展，培养拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。

2. 体育与健康

体育与健康课程落实立德树人的根本任务，坚持健康第一的教育理念，通过传授体育与健康的知识、技能和方法，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养，引领学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

该课程分别按中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治内容分成四个学期进行教学。

3. 语文

语文课程是各专业学生必修的公共基础课程，其要求是在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。

4. 英语

英语课程的要求是在义务教育基础上，帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

5. 数学

在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动

经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。

通过中等职业学校数学课程的学习，提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。在数学知识学习和数学能力培养的过程中，使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。

6. 信息技术

信息技术课程要落实立德树人的根本任务，在完成九年义务教育相关课程的基础上，通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。课程通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题。在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能才的提升奠定基础。

7. 艺术

艺术课程要坚持立德树人，充分发挥艺术学科独特的育人功能，以美育人，以文化人，以情动人，提高学生的审美和人文素养，积极引导学生主动参与艺术学习和实践，进一步积累和掌握艺术基础知识、基本技能和方法培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生塑造美好心灵，健全健康人格，厚植民族情感，增进文化认同，坚定文化自信，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

8. 历史

历史课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程的要求是在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（二）专业能力模块

(1) 专业基础课程

1. 乐理与视唱

掌握正确的音准、节奏和基本的情感表达能力，能识谱演唱一般的歌曲，能听辨和分析一般音乐作品的调性、节奏等要素。发展音乐听觉和记忆，积累音乐语言。

2. 美术基础

《美术基础》是本专业基础课程，主要学习的内容是美术基础知识和素描绘画技法，在理解形体结构、立体透视、造型比例的基础上，运用素描明暗线条作画与设计。通过本课程的学习，使学生具有一定的艺术修养，掌握一定的美术理论与素描绘画技法。

3. 舞蹈基础

掌握舞蹈的基本理论；掌握舞蹈训练方法；提高舞蹈素养；掌握幼教专业舞蹈技能；具有创编幼儿舞蹈；具有组织幼儿舞蹈教学的能力。

4. 钢琴基础

通过教学，使学生深化钢琴弹奏理论知识和专业知识，包括认识五线谱、弹奏钢琴的坐姿、手型、钢琴键盘的分组、弹琴时的触键以及踏板的运用，四手联弹，即兴伴奏，自弹自唱，并具有较好的音乐表现能力和感受能力。

(2) 专业核心课程

1. 管理学基础

通过本课程的教学，让学生系统学习和全面地掌握管理与管理学的基本原理、基本方法和一般规律，培养学生基本的管理素质和管理能力，为构建学生全面知识结构和后续的专业方向课程学习打下良好的基础。该课程的知识体系对于培养学生的管理思维，提升学生的综合能力，奠定学生的综合素质，有着十分重要的作用。

2. 学前心理学

通过本课程的学习，使学生学习掌握学前儿童心理发展的基本规律、基本理论以及各年龄阶段心理发展特征的基本知识；学习掌握研究学前儿童心理的基本方法和操作技术，形成运用科学的理论知识指导幼教实践，分析解决幼儿教育中实际问题的能力，运用观察、实验、测验、等方法，探索发现学前儿童心理发展规律和特点的能力及创新的能力，充分体现本课程的基础性、指导性和应用性。

3. 学前教育学

本课程适应现代幼儿保育专业的发展的需要，以培养具有理论知识和实践能力的幼儿教师和其他学前教育工作者为主要目标。通过本课程的学习，学生能够了解学前教育事业的产生与发展，掌握学前教育的先进思想及基本理论，认识学前儿童

自身发展的特征及学前教育活动的的基本特点和一般规律。

4. 学前卫生学

学前卫生学是研究 0 岁至 6 岁幼儿生命活动规律和保护幼儿身体健康,增强幼儿体质的科学。学前卫生学研究内容丰富,涉及卫生学、医学、生理学、教育学和心理学多个领域,是一门交叉学科。同时,学前卫生学也是为学前教育总目标服务的,是集理论与应用为一体的学科。

5. 声乐基础

本课程力求使歌唱更大众化、专业化,学生可以根据自身专业水平、兴趣点和条件有针对性的选择学习。通过线上学习、线下反思与实践,使学习者在获得一定的专业基础理论知识的同时,掌握扎实的演唱技能,对歌唱发声的基本原理和方法有较清楚的理解和认识,并能正确运用歌唱方法。

6. 幼儿园活动设计与指导

通过本课程的学习使学生对幼儿园五大领域教育活动设计的基本概念、基本理论能够准确地表述、辨别或再认。深刻领会幼儿园五大领域教育活动的基本原则、目的,相关理论、原理的基本内涵。

7. 幼儿园组织与管理

《幼儿园组织与管理》是研究如何围绕幼儿园教育目标实现对幼儿园的高效高质管理的一门学科。本门课程目标的出发点是引导学习者系统地掌握管理学的知识,并将管理职能等一般管理理论与幼儿园管理实践活动结合起来,提高学生综合运用管理学知识的能力,树立正确的管理理念,培养其问题意识与管理能力,从而提升学习者的职业竞争力、适应力和专业化水平。

(3) 专业拓展课程

1. 幼儿园教师资格证考证训练

本课程以培养高素质强技能幼儿园教师为目标,根据幼儿园教师岗位能力要求、全国幼儿园教师资格考试大纲和学前教育专业教育技能竞赛规程建构课程内容,帮助学生顺利通过幼儿园教师资格考试。

2. 刺绣

本课程是依据中等职业学校人才培养目标和相关职业岗位的能力要求而设置的,对所学专业传统文化传承及创新及美育需要的知识、技能、和素质目标的达成起支撑作用。

3. 剪纸

为了弘扬中华民族的非物质文化遗产,传承民间剪纸艺术我校开设了特色剪纸课程。并在剪纸题材的创作、材料的拓展运用、剪纸的开发等都取得了一定的成绩。

努力营造浓郁的剪纸氛围让学生学习剪纸艺术。

八、教学进程总体安排

（一）各课程模块教学学时统计表

专业（方向）	总学时 （必修+选修）	文化基础课程		专业技能课程		拓展课程	
		学时	比例（%）	学时	比例（%）	学时	比例（%）
音乐表演专业	3104	1368	44.0	680	21.91	1106	35.63

（二）实践教学统计表

专业（方向）	总学时 （必修+选修）	实践教学学时及比例	
		学时	比例（%）
音乐表演专业	3104	1725	55.57

（三）教学周数安排表

学年	学期	教学周数	课堂教学周数	军训/实践教学/岗位实习	考试周
2023-2024	1	20	16	2	2
2023-2024	2	20	18		2
2024-2025	3	20	18		2
2024-2025	4	20	18		2
2025-2026	5	20		20	0
2025-2026	6	20		20	0
合计	6	120	70	42	8

（四）课程编码规则（另见附件2）

（五）专业教学计划进程表（另见附件1）

九、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、教学评价、质量管理等方面，应满足培养目标、人才规格的要求，可以满足教学安排的需要，满足学生的多样学习需求。

（一）师资队伍配备情况

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》

的有关规定，进行教师队伍建设，以达到本专业教学要求。

本专业已组建一支具有强烈的事业心和高度的责任感，能够忠诚于党的教育事业并具备专业理论基础，有较强的专业实践能力和语言表达能力、能够组织课程专业实践活动的开展、能够熟练运用现代教育技术、善于汲取新知识和新思想的达到教育部中等职业学校教师专业标准的教师队伍。公共基础课教师，专业技能课程教师，实习指导教师，其中高级职称 25%以上，中级职称 50%以上，双师素质教师占比 50%。

（二）教学设施及教学资源

（描述本专业现有的教学设施和现有的教学资源及需要配备的教学设施和教学资源）

各公共基础课程所需实训室根据国家发布的有关专业实训教学条件建设标准（仪器设备配备规范）要求配置，教学设施可以满足本专业人才培养实施需要。信息化条件能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

教学资源主要来源两部分，一部分是严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，结合本校教材选用制度，根据需要组织编写校本教材，开发教学资源。另外一部分结合专业要求充分利用互联网及行业资源，与时俱进。（描述本专业建设的教学资源）

（1）本专业校内实训条件

序号	名称	实训室配置	能够进行的实训项目（内容）
1	声乐室	主要包括钢琴、多媒体、排练厅、组合音响、等硬软软件设备。	声乐课程教学及排练
2	钢琴房	钢琴、桌椅等设备	学生进行课后钢琴专业技能训练
3	视唱练耳	钢琴、计算机、摄像机及多媒体投影等设备。	视唱练耳课程的教学
4	舞蹈房	包括木地板、镜子、多媒体播放器、把杆、鞋柜、音响等教学设备	舞蹈技能训练

（2）本专业校外实训基地

序号	基地名称	依托单位	实训项目（内容）
1	风雨国际教育中心	广州市风雨国际教育机构	音乐表演
2	云中舞舞蹈中心	广州云中舞舞蹈中心	舞蹈表演
3	东莞南园教育集团幼儿园实训基地	东莞南园教育集团	音乐、舞蹈创编

（三）教学质量管理与学习评价及课程考核办法

1. 教学质量保障

本专业的保障体系由教学管理制度、学校教学工作督导、专业建设指导委员会指导三方面组成。

教学管理制度是教学正常运行、教学质量保障的基础；

校教学督导组对教学质量进行调查、了解、评估、指导，将有关的信息上报校领导并反馈给教师和学校教学管理部门、二级学院，从而发挥监管、指导作用，以促进专业教师教学质量的提高；

专业建设指导委员会对专业培养目标的制订、专业教学计划的审定、学生的实习、实训和就业等进行指导。引导校企共建实践教学基地；支持和参与教学活动；支持和引导学术研究和技术应用；支持和引导学生就业等。专业建设指导委员会成员主要由企业的负责人和行业专家组成，人数 5~10 名，每两年对其成员进行调整，满足不断变化的行业企业形势。专业建设指导委员会每年至少召开一次，就专业人才培养的若干事项进行探讨，如制订专业计划、人才培养方案。

2. 教学方法

依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。结合学生的学习水平选择学习的内容，因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。

3. 教学评价与考核方式

教学评价的对象应包括学生的知识掌握情况、实践操作能力、学习态度和基本职业素质等方面，强调“做中学、做中教、做中考”，注重对职业能力的考核和综合素质的评价。引入小组评分、第三方评分、用人单位评分等多元化的考核评价机制，完善教学评价体系。

考核的方式采取过程性考核、终结性考核等多种方式，全方位检验学生的学习效果。对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试等评价、评定方式，逐步形成对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

本专业采取过程性考核、终结性考核、以证代考等多种教学评价方式，全方位检验学生的学习效果。

过程性考核是职业技能教育教学质量保证体系的重要组成部分；是强化素质教育和技能教育，加强教学过程管理，反馈学习信息的重要措施；是科学测评学生学习效果，提高学生综合素质和能力的重要途径。过程性考核主要考察学生思想道德、学习态度，学习过程、作业习题、动手能力等。可采用抽查作业、撰写报告、讨论

发言、提问回答、大型作业、小组项目等评价方法；

终结性考核主要是期末考试，考核内容分了解、熟悉、掌握三个层次，主要考察学生对知识的掌握程度是否达到课程标准的统一要求：

(1)按照该专业不同的课程性质设置相应的教学评价要求：

①公共课。以终结性考核为主，过程性考核为辅，部分课程实行二级学院或学校统考。

②专业基础课。过程性考核与终结性考核并行，以能力考核为主导思想，每门主干课程都建立科学合理、便于实施的考核标准，考核可采用笔试、口试、实操等方式进行。

③专业技能课。以过程性考核为主，主要考核实施方案合理性、科学性与实际操作过程，结合实操结果（作品）综合加以评定，以实操能力来确定考核成绩。

④以证代考。部分课程融入职业技能鉴定内容，与职业技能鉴定和国家统考挂钩，实行教考分离，“以证代考”。

⑤岗位实习。采用二级学院、实习单位共同评价的方法。

(2)课程考核要求与课堂评价建议

①课程考核要求

课程总评成绩=过程性考核成绩×50%+终结性考核成绩×50%

其中：

过程性考核（50%）=[课堂纪律及出勤情况+ 课堂学习表现]（30%）+[课外作业+项目（模块）练习]（10%）+[学习态度、学生个人素养]（10%）

终结性考核（50%）：主要是期末考试成绩，考核对课程专业相关知识和专业技能的掌握；

②课堂管理及评价指导性意见

教学是学校教育教学工作的主阵地，“有效课堂”是有效教学的核心环节，为引导教师构建“有效课堂”，进一步推进有效教学，提高教学质量，为教学营造行之有效的教学环境，建议老师们为创建有效教学管理好课堂纪律，以下为过程性教育中的课堂纪律管理及出勤情况考核参考意见。

[课堂纪律及出勤情况+ 课堂学习表现] (30%) 考核加分、扣分参考表

加分项	扣分项	备注
全勤：上课从不迟到、早退、或请病事假者加1分。	旷课一次扣3分，迟到3次相当于旷课一次进行扣分。	过程性考核30分中15

上课主动举手积极发言参加学习讨论者，无论发言对错，都可以加 1 分，发言全对者可双倍加分。	上课有玩手机、吃早餐或睡觉行为者各扣 1 分。	分为基础分，加分和减分在此基础上进行。加满 30 分为止，减到零分为止；
课后帮助教师整理教室（关门、关水电、关电脑等）加 1 分	上课不带与课程相关教材和笔的扣 1 分	
上课时主动在前排就座的同学可以加分，课任教师视具体情况自定。	前排有空位不坐而坐最后排的同学扣 1 分。	
课间主动倒垃圾或卫生保洁者加 2 分。	课间或课后有不爱护环境卫生被提醒后仍不改正者扣 1 分	

[课内外作业+项目（模块）练习]（10%）。平时布置的课内课外书面作业、项目（模块）练习能否独立、及时、高质量完成；

[学习态度、学生个人素养](10%)：学习态度、学生个人素养考核占 10%。是强调课程学习中学生对学习的态度及学生政治及职业素养的养成和学生的课堂行为规范。考核内容包括：思想品德、核心价值观、尊敬老师，尊重同学，认真听讲，课堂上不做与学习无关的事情等。

终结性考核（50%）：按照期末考试试题的评分标准进行。（[倡导（理论+技能）考试改革]

十、毕业要求

1. 学生必须修完人才培养方案中所规定的课程且成绩全部合格，修满专业毕业要求的 167 学分；
2. 取得本专业相关职业资格证书或从业资格证书或职业资格（岗位技能）证书之一；
3. 按计划要求参加顶岗实习并考核合格。